

Giuseppe Riccardo Frisardi, un ignoto pittore andriese del VIII secolo.



Presso il museo diocesano S. Riccardo è esposta una tela proveniente dalla chiesa del Purgatorio avente per soggetto una deposizione, definita dal Borsella "di mediocre pennello". Nel margine destro in basso vi è un cartiglio con la dedica e lo stemma del committente dell'opera:

Vitus Fasanelli F.F. A.D. 1760.

Manca la firma dell'Autore, sostituita da una sorta di monogramma.

Per individuare l'Autore è tornato utile consultare il Catasto Onciario andriese del 1798 nel quale è riportato un ignoto pittore locale ad oggi totalmente sconosciuto: Giuseppe Riccardo Frisardi.

Di questo pittore la pagina del catasto riporta i seguenti dati:

Mag:co Giuseppe Riccardo Frisardi Pittore di anni 72

Maria Teresa Gissi Moglie di anni 47

Abita in casa propria sita nella strada di San Bartolomeo.

Non possiede altro.

La lettura di questa pagina permette di sciogliere il monogramma in calce alla tela come segue:



GR. F. P.

Giuseppe Riccardo Frisardi Pinxit

dove le lettere iniziali del nome appaiono intrecciate, e quindi attribuire a questo pittore la tela in questione che costituisce, al momento, l'unica opera nota del suo catalogo.

Vincenzo Zito

dalla Pagina Facebook



Andria antica e dintorni

10 gennaio 2023